2010.7.8（2010.7.1配布）

機械工学実習Ⅱ

2年次後期、必修

平成２２年度『機械工学実習Ⅱ』ガイダンス

第１章　この授業のねらい

この授業は、テーマ作品を企業の「ものづくり」に倣（なら）って製作しながら、その体験を通して実習者の創造性を引き出すことにある。実習作品の製作過程での失敗やその原因究明、対策、改良、工夫を経験することが創造性の育成に寄与する。

第２章　授業の概要

本実習は、「機械工学実習Ⅰ」で学んだ「ものづくり」の基本を応用し、自己のアイデアを形にすることである。このためには、アイデアの具体化や設計、図面作成、製作方法の検討、材料の調達、部品の製作と組立、試験、性能と機能の評価、レポートの作成、成果のプレゼンテーションなどの様々な活動が求められる。

その一方、チーム作業による業務分担やグループ討議、チームワーク、工程管理、コスト意識などのプロジェクト業務の遂行の重要性についても併せて学ぶ。

実習は10月から始まる15週の授業で、火曜と木曜の2組に分けて実施する。授業時間は9時～12時とし、設計段階は「演習室」で、また製作以降は「ものづくり教育研究支援ラボ」で作業する。

第３章　履修にあたっての留意事項

この授業では、作品の出来栄えを競うだけではなく、「ものづくり」の過程、特に発生したトラブルをどう切り抜け、そこから何を学ぶかが重要となる。これに作品の完成度、作品の設計や製作への寄与度、レポート、プレゼンテーションの内容を加えて成績を評価する。参考までに添付資料1に「成績評価表」を示す。

実習の履修にあたっては下記を遵守しなければならない。

（１）　授業には毎回出席し、万一、欠席の場合は必ず指導教員に理由を連絡する。

（２）　病欠の場合は診断書を提出すること。但し、病欠でも 5 日以上の欠席の場合は単位取得を認定しない。但し、全員の出席が必須である「発表会」に、担当教員の許可を得ないで欠席した場合には5日欠席と同様にみなす。

（３）　実習中は作業服や帽子、安全靴を着用し、作業安全に十分留意すること。

（４）　実習では、工作機械を使った作業を行うので怪我をする可能性もある。このため、履修者は“学生教育研究災害障害保険”に加入しなければならないが、大部分は既に加入済みである。新たに加入が必要な者には別途連絡する。

（５）　実習に必要な部品は、「機械工学実習Ⅰ」で習得した機械加工技術を利用して自分で素材を加工して造ることを原則とする。また、木材の使用およびテープや接着剤を使用した作品の製作は禁止する。

（６）　作業は「機械工学実習Ⅱ」の授業時間内に行うのを基本とするが、工程遅延などの理由で、別の日時にも作業を行いたい場合には担当の技術職員に問い合わせて実施すること。

（７）　実習に関する連絡事項や最新情報、関連資料は「機械工学実習Ⅱ」のホームページ（http://mpmech.mech.ibaraki.ac.jp/index.html）（以下、「ＨＰ」と略す）と機械工学棟１階の掲示板に掲示するので、掲示に注意すること。

（８）　実習で作成する図書や図面の充実化を図るため、用紙のフォーマットや記載内容、要領を 11 章で規定する。指定された図書や図面には上記「ＨＰ」からダウン・ロードした用紙（以下、「標準用紙」と略す）を使用すること。

（９）　実習で作成する図書や図面は可能な限りディジタル情報として CD に保存し、その CD を実習終了時担当教員に提出する。

第 4 章　実習テーマ

4.1 実習テーマとその担当者

実習Ⅱのテーマを表 4-1 に、実習を支援や指導する担当者等を表 4-2 に示す。
なお、実習テーマの概要を本ガイダンスの末尾に掲載しているので参照のこと。

表 4-1　標準実習テーマ一覧表

テーマ No.		テーマ	関連力学*				必要技術**		
			材	機	流	熱	機	電	ソ
A	1	オリジナルレースロボット	X	X			X	X	X
	2	風に向かって・ウインドカー	X	X	X		X		
	3	空き缶潰しマシン	X	X			X		
	4	スターリングエンジンジェネレータ	X	X		X	X		

＊：テーマ作品の製作に必要な機械工学の知識を示す。「材」は材料力学、「機」は機械力学、「流」は流体力学、「熱」は熱力学を意味する。

＊＊：作品製作に必要な工学技術を示す。「機」は機械技術、「電」は電気技術、「ソ」は電子技術とマイコン・ソフト技術を示す。

表 4-2 実習指導者

実習組	テーマ	テーマ指導者	機械工作指導員	実習補助指導員（TA）		オリエンテーション（7/8(木)）	
				氏名	研究室	時刻	場所
火曜組（A 組）	1	松田+広瀬	奥村* 佐久間 山口 小松 黒田 神永	広瀬	企業 CD	10:30	N3 棟 101
	2	西+飯田		飯田	企業 CD	10:30	W1 棟 401a
	3	伊藤（吾）+小原		小原	企業 CD	10:30	W1 棟 301
	4	前川		高橋	前川研	10:30	W1 棟 401b
木曜組（B 組）	1	山崎		志賀	王研	10:30	N3 棟 101
	2	尾関		中嶋	王研	10:30	W1 棟 401a
	3	大島*		西山	王研	10:30	W1 棟 301
	4	王		伊佐川	王研	10:30	W1 棟 401b

*印は非常勤講師

4.2 実習テーマの割付

実習テーマは原則１チーム３名の学生からなるチーム（班）を作って担当する。但し、学生の総数との関係から２名以下の班が出来るのを避けるため、並びに留学生の発表負担の軽減を図るため４名の班も作る。このような考えに基づき作られた本年度の班分けを添付資料 2 に示す。

「実習Ⅱ説明会」に引き続いて、各班への実習テーマの割付を次のような要領で行う。班単位にメンバー全員での協議が必要となるので、「実習Ⅱ説明会」には班のメンバー全員の出席が必須である。

（１） 班は添付資料 2 に記載のように学生名簿の順に構成する。但し、班の構成メンバーに二人以上の留学生を含めないよう、留学生は複数の班に分散する。

（２） 4 名の班は最後の班から順次先頭に向かって編成する。

（３） テーマ毎の班の数は同数を原則とするが、班の総数との関係などからテーマ毎の班の数に差異が生じても、１班以内であれば是認する。

（４） 各班へのテーマの割付は、班の希望テーマを考慮して教員が決める。このため、各班は自分達の有する知識や技術力等を勘案しながら、表 4－1 や「実習テーマの概要」を参照して、希望順位１～３位までのテーマと班長を選ぶ。

（５） その結果を、機械工学実習Ⅱの説明会の前日までに添付資料２の「実習割付および班長」の自班の欄に記載し、そのコピーを「ものづくりラボ」のレポートボックスに提出する。なお、テーマの希望順位は添付資料２のテーマ番号欄に１，２，３と記入する。

（６） 教員は希望順位に従って班のテーマを決めるが、テーマ毎の班数に制限があるので、全ての班に第一希望のテーマが割りつけられるものではない。

テーマ決定後は、班は年度（和暦）と実習組（A または B)、テーマ番号（A1～C4)、担当テーマ内番号（1～）からなる班番号（例えば、22-B-A1-2）で識別する。

4.3 オリエンテーション

班毎のテーマ割付完了後、表 4-2 に示す時刻と場所で教員単位に実習についてのオリエンテーションを行う。学生は遅滞なく所定の時刻、場所に集合すること。オリエンテーション時に、テーマ作品の「基幹部品」や「プロジェクト・ファイル」を各班に支給する。

第 5 章　授業計画

5.1 授業の大まかな流れ

「実習Ⅱ説明会」から「成果発表会」までの概略の作業項目と工程を表 5－1 に示す。

表 5-１ 機械工学実習Ⅱの授業の大まかな作業の流れ

週	期日		実施事項	備考
	火曜組	木曜組		
	7/8	7/8	**実習Ⅱ説明会**	**説明会後、オリエンテーション**
			夏休みレポート作成＊	個人別作成（10 章参照）
			アイデア協議、設計検討	レポートを持ち寄り技術検討

			業務分担作成＊、発表準備	
1	**10/5**	**10/7**	**アイデア発表会**	**各班代表発表（9 章参照）**
2	10/12	10/14	管理用図書作成	工程表＊、成果一覧表＊
3	10/19	10/21	設計、図面作成＊	設計書＊の作成を含む
4	10/26	10/28	機材調達手配	購入依頼票＊、出庫依頼票＊
5	**11/2**	**11/4**	**製作構想発表会**	**各班代表発表（9 章参照）**
6	11/9	11/11		
7	11/16	11/18	機材調達	
8	11/30	11/25	部品製作	
9	12/7	12/2	組立	
10	12/14	12/9	試験	
11	12/21	12/16	性能評価	
12	1/11	1/13	取扱説明書作成	
13	1/18	1/20		
14	**1/25**	**1/27**	**教員立会性能確認試験**	**11～12 時実施**
			最終レポート作成＊ 作成図書の CD 保存完成	共通部と個人部（10 章参照） 図書は作成の都度 CD に保存
15	**2/15**	**2/17**	**成果発表会/作品競技会**	**各班代表発表（9 章参照）**
			（再試験）	機能(仕様)未達の班が対象

＊:「標準用紙」を使用することを示す。

5.2 アイデア発表会までのスケジュール

「実習Ⅱ説明会」から「アイデア発表会」までの期間は、夏休みと重なるが、実習準備期間と考え、この間に表 5-2 の作業を行い、実習の履修に万全を期すこと。

表 5-2 アイデア発表会までのスケジュール

No.	項目	備考
1	実習オリエンテーション参加	担当教員がテーマ実行に当っての注意事項や実施要領などを説明する。
2	「夏休みレポート」の作成	テーマ作品を実現するためのアイデアを考案し「夏休みレポート」に纏める。(10 章参照)
3	グループのアイデア協議、決定	各自の「夏休みレポート」を持ち寄り技術的に協議して班としてのアイデアを決定する。
4	作業分担の決定	11 章の標準用紙「最終レポート」の付録 1-(1)を利用して班共通作業項目の担当を決める。
5	実習開始準備	作品製作に時間的な余裕がないので、「アイデア発表会」を待たずに作業を開始する。
6	アイデア発表会用資料作成	「パワーポイント（PPT)」によるプレゼンテーション用資料を作成する。(詳細は 9 章参照)

第 6 章　設計・製作

「ものづくり」は積み上げ作業である。先行作業を確実に行って、次の作業に進む必要がある。先行作業が以降の作業の全てに影響することを考えると、各製作段階の作業完成度がいかに重要であるかが分かる。

実習Ⅱの「ものづくり」では、「構想立案」、「図面作成」、「部品製作」と作業が続くが、「構想」がいい加減のまま「図面作成」に着手すると、「構想」に欠陥があれば図面が作り直しになるばかりではなく、機材の購入、部品の再製や再組立などによる作業の増加、大幅な工程遅延、製品の原価アップを招く。いたずらに先を急がず、作業の完成度を充分に吟味して作業を進めなければならない。

6.1　設計

設計の妥当性を､担当者だけでチェックするのではなく､衆知を集めてレビューし、設計検証の確度を向上させることが必要である。

このため、設計・製作に関わる書類や図面は整理して、第三者にも提示出来るようにしなければならない。設計段階で作成する図書は表 6-1 のように大別されるが、これらの図書だけで作品を第三者が製作できるよう、その内容を充実する。

表 6-1 設計図書

図書	内容
設計書	作品の構想や重要な機構部の仕組み、目標性能の実現性を考察、検証する
概念図	作品の概観や全体構成、重要な機構部の仕組みを示す図面
部品図	作品で使用される部品の材料やその切断、加工内容を示す図面
組立図	数種、数個の部品からなる部品ユニットの組み立て方を示す図面
ソフト図	マイコン・ソフト関係のフローチャートやプログラム・リストなど

マイコン・ソフト関係の「ソフト図」は特定の実習テーマに対してのみ作成することになるが、これらの図面も含めて設計書や図面は、「標準用紙」を使用し、「ＨＰ」に掲載されたサンプルや記載要領を参照して作成する。

6.2　製作

部品はチェック済みの「部品図」に基づき製作し、「組立図」に従って組み立てなければならない。旋盤やボール盤等による機械加工は、「実習Ｉ」で学習しているので、部品は原則として自分達で製作すること。また、部品は、班内の他人が作成した図面で製作するのを原則とし、併せて分かり易い図面の書き方の習得を目指す。

製作した部品や調達した機材は班単位に用意された「機材収納箱」に保管する。

「ものづくり」での重要性の一つは製作物（作品や製品）の性能の再現性や安定性である。1 回または数回機能すれば良いというものではない。少なくとも実習試験中は補修作業を行わなくても、何度でも同じ性能が出せるように設計して、製作しなければならない。ネジの緩みや外力などによる変形や振動、不安定な仕掛けなどで修理を余儀なくされるケースが多いので注意すること。

6.3　工作機械

工作機械は技術職員の指示に従って使用する。各班は使用したい機械の種類と所要時間、使用者を所定の「標準用紙」(「工作機械使用記録」) に記入し、授業日当日にラボに持参し、技術職員に提示する。機械の使用実績が申請内容と異なった場合は、記載内容を訂正の上、用紙のコピーを「プロジェクト・ファイル」に綴じこむ。

6.4　教員立会性能確認試験

第 14 週の授業日の 11 時～12 時に担当教員単位で作品の性能確認試験を実施する。各班はこれを受査出来るよう万全の準備を整えなければならない。

作品が所定の動作をしないとか、要求性能を実現できない場合には、担当教員が再試験を指示することもある。指定された班は試験日までに作品を完成させなければならない。

6.5　取扱説明書

作品を第三者に譲渡することを想定し、操作方法や注意事項などを記載した取扱説明書を作成すること。取扱説明書を作成することにより、ユーザの目線での作品の操作性や機能の良し悪しが分かる。

各班は市販されている商品の取扱説明書を参考にしながら、「標準用紙」を使用して作品の取扱説明書を作成する。作成した説明書は、同一テーマを担当している他の班のチェックを受け、内容を充実させるのが望ましい。

第 7 章　機材調達

作品製作に必要な機材は表 7-1 の 4 種に区分され、「余剰品」以外は全て新たに購入する。「余剰品」は実習に使われた常備品や購入品の使い残しの余材であり、作品の手直しや改造などで万一手持ちの機材が不足した場合に利用する。余剰品が必要な場合は「余剰品保管所」から自由に取り出して使用出来る。また、作品が完成して余剰品が出る場合には「余剰品保管所」に収納するように心掛ける必要がある。

実習に関わる費用は、班当り 12,000 円以下とするが、各班は最小の費用で最高の性能を実現する作品の完成を目指すこと。

表 7-1 作品製作用機材

項目	内容	購入時期他
基幹部品	作品の構想立案のために必須の完成購入部品でテーマ毎に予め選定	「実習Ⅱ説明会」前に購入済み
常備品	ネジや鉄板、アルミ板、アクリル板のように種々の作品で共通的に使われる部品や素材	実習開始前に購入済み
購入品	作品毎に特有の機材	学生の購入依頼で新規発注
余剰品	購入品や常備品の使い残し分（余材）	過去の実習の余材で無料

作品に必要な機材の調達方法の概略を表 7-2 に示すが、具体的な方法ついては「ＨＰ」に掲載されている「機材調達要領」を参照して調達処理を行う。

表 7-2 機材の調達方法

区分	入手手続	「票」提出先	機材配布	機材受領時期
基幹部品	不要	不要	担当教員	「オリエンテーション」時受領
常備品	出庫依頼票	技術職員	技術職員	依頼票発行１週間程度で受領*
購入品	購入依頼票	担当教員	技術職員	依頼票発行４週間後受領予定
余剰品	不要	不要	自己調達	「ラボ」の余剰品保管所に保管

*:授業日以外であれば技術職員が対応できる可能性が強く、即刻出庫出来る場合が多い。

第 8 章　プロジェクト管理

ISO 10006（品質マネジメントシステム国際規格）によれば、プロジェクトとは、『開始日と終了日のある活動からなり、時間、コスト及び経営資源制約を含む特定の要求事項に適合する目標を達成するために実施される特有のプロセス』と定義される。組織における継続的な業務と異なるのは「期間」が定められているということである。この定義に従えば、企業で行われる製品開発と同様に「実習Ⅱ」のテーマ作品作りもプロジェクトの一種と解釈できる。

プロジェクト管理はプロジェクトの明確な目標を有限期間、有限資源で達成する活動であり、端的には製品に対する要求仕様（性能）を所定の期限内（納期）に、目標原価以下の出来るだけ安い費用で、所定の品質を実現するための活動とも言える。「実習Ⅱ」ではプロジェクト管理の一部である納期管理（工程管理）を中心に学習する。

プロジェクトは、プロジェクト・リーダ（班長）の指揮の下に複数の構成メンバーでなされるチームワークであるので、業務分担を明確化し、情報を共有して状況認識を一致させることが重要である。このため、メンバー全員がプロジェクトの進行状況を正しく把握できるような仕掛け作りが重要となる。

また、リーダには管理業務が発生するので、作品製作段階での実務は出来るだけ軽減しておくほうが望ましい。このため、班長は発表の分担を「アイデア発表会」で済ませておくのが適切である。本実習では下記を実施する。

(1)　プロジェクト管理用の資料として、「標準用紙」(「工程表」と「最終レポート」の付録１-(1)、「成果物一覧表」(図面一覧表、製作部品一覧表)) を用いる。

(2)　作業量の正確な把握と適正な作業分担がプロジェクト成功の鍵である。このため、まず「成果一覧表」を利用して作成すべき図面と製作すべき部品をリストアップする。

(3)　次に、「最終レポート」の付録１-(1)に記載した班共通の作業項目についての各メンバーの作業量を考慮し、図面や部品の単位毎に分担を決める。

(4)　「ＨＰ」に掲載の工程表サンプルを参考にしながら、図面作成枚数や製作部品数、性能実現の難易度などを勘案し、作品製作の工程表を作成すると共に「成果物一覧表」の項目毎に完成予定を設定する。

(5)　保管責任者を班長とする「プロジェクト・ファイル」を班毎に保有する。本ファイルの目次に記載されているプロジェクトに関する「日誌」や「工程表」、「図面」、「発表会資料」、「レポート」、図書など関連する資料を一括して保管し、メンバーの誰もが同一の情報を閲覧可能とする。

(6)　工程の進捗状況を記録し、工程が遅れ気味の場合は作業応援や授業時間外の作業などにより、早期に工程挽回を図る。

(7)　作業予定と実績、問題点を明らかにするため、これらを「日誌」に記入して、先手管理で迅速な対策を可能とする。

(8)　9 章で述べる発表会を除き授業開始時に「演習室」(2～4 週)、または「ものづくり教育研究支援ラボ」(6～14 週) で、テーマ指導教員のグループ単位毎に「プロジェクト・ミーティング」を行う。各班は持ち時間 3 分程度で、問題点や当日実施予定を教員や実習補助指導員(TA)に説明し、指導を仰ぐ。

第 9 章　発表会と作品競技会

9.1　発表会

発表会は表 9-1 に示すように「アイデア発表会」と「製作構想発表会」、「成果発表会」の 3 回あり、何れも班の代表者がパワーポイント(PPT)を使って発表する。

班のメンバーは全員何れかの発表を担当しなければならない。学生 4 人の班の場合は、「製作構想発表会」を 2 人で分担して発表する。留学生を含む班では、会話力のハンディーに配慮し、留学生は原則として分担発表とする。

表 9-1 発表会と重点発表内容

発表会 (発表の目的)/[関連図書他]	重点発表内容（アピール点）	発表会出席	
		教員	学生
アイデア発表会 (アイデアの検証) 〔夏休みレポート〕	メンバーのアイデアの比較検討、班アイデアの確立過程、アイデアの概要と特徴、実現のための要検討事項	両組	所属組のみ
製作構想発表会 (作品の実現性確認) 〔設計書、工程表、成果一覧表〕	作品の動作機構の紹介、目標性能実現性の検証、予想される課題と対処法、作業量の把握と納期厳守の確度	両組	所属組のみ
成果発表会 (作品/プロジェクトの評価) 〔最終レポート、取扱説明書〕	完成作品の紹介（作品の仕様と写真、実現性能など)、「構想」からの変更点と変更理由、変更発生理由、問題点と対策、実習で学んだこと	両組	両組

発表者は 1 人で行うが、質疑応答には班の全員で対応するものとし、発表者以外のメンバーも演壇脇で待機する。

発表は、テーマ番号順のテーマ内番号順で行い、発表時間は全て 10 分（発表８分、質疑２分）とする。発表時間を十分考慮して発表資料を準備すること。

教員への説明を目的とした発表会ではあるが、文字や声の大きさにも意を払って、発表会出席者全員に内容が分かるように発表しなければならない。

発表資料の表紙には、班番号、テーマ名称、作品愛称、班長と発表者を明示した班所属の全学生の氏名と学生 No.を記載するものとするが、発表の内容や方法は教員の理解を得るよう各班で工夫を凝らすこと。発表に当たっての注意事項は次の通り。

（１）　発表会では教官または TA のパソコンを使用するので、発表原稿の PPT は発表会の前日までに発表会用パソコンの保有者に渡しておく。

（２）　発表会の開始時刻の５分前に教室に入り着席する。

（３）　最前列の座席に発表者席を設けるので、次に発表する班のメンバーは自席を移動して発表者席で待機する。

（４）　「成果発表会」は 14 週目の翌週ではなく 2 月の中頃に予定されるので、2～3 週間程度の期間があるが、「成果発表会」の準備と並行して「最終レポート（共通部)」を作成する必要があるので、この二つの業務の担当者は分けるのが望ましい。

（５）　発表会には、発表資料を綴じ込んだ「プロジェクト・ファイル」を持参し、発表終了後に担当教員に提出する。特に、「成果発表会」では、「最終レポート」を含む全資料を綴じ込んだ「プロジェクト・ファイル」と資料のディジタル情報を世界標準規格（ＩＳＯ）で記録した CD を準備しなければならない。

9.2　作品競技会

成果発表会終了後直ちに、出席者全員立会いの下に全作品の作品競技会を行う。時間的な余裕がないので、各班はスムーズな競技進行が出来るよう前日から準備を整えること。競技方法は「取扱説明書」による操作以外は教員立会性能確認試験に同じ。

テーマ担当教員の指揮の下で性能確認試験を実施し、試験結果を TA が記録する。評価指標を「性能」と「操作性」、「コスト」とし、テーマ担当教員が総合的に作品を評価する。作品競技会の結果として各作品に対し作品の優秀順位、教員の寸評を付記した添付資料３の「作品競技会成績表」が機械工学科の掲示板と「ＨＰ」に掲示される。

第 10 章　レポート

実習で学生が作成するレポートには、表 10-1 に示すように「夏休みレポート」と「最終レポート」の２種がある。前者は学生が個別に作成し、後者は共通部と個人部から構成される。記載要領を付記した標準用紙をＨＰからダウン・ロードして使用してレポートを作成する。両レポート共、班長が全員分を集めて「プロジェクト・ファイル」に綴じ込んで担当教員に提出する。

表 10-1 提出レポート

種別	作成方法	レポート提出期日
夏休みレポート	個人作成	「アイデア発表会」
最終レポート	班合作＋個人作成	「成果発表会」

（１）夏休みレポート

「夏休みレポート」は、テーマの要求仕様（性能）を実現するためのアイデアを学生各自が記述するものである。基幹部品の特性を調査したり、テーマに関連する参考図書を学習したりして、テーマ作品を実現するためのアイデアを考え「夏休みレポート」として纏める。

レポートは、Ａ４サイズ用紙２枚程度とし、アイデアの内容と「機械工学実習Ⅱ」履修にあたっての抱負、自己の注力課題を「標準用紙」に記載する。

（２）最終レポート

本レポートは実習を総括するものであり、表 10－2 に示すように班共通分と学生個別分に区分し、「標準用紙」に記述する。

レポートは「プロジェクト・ファイル」に綴じ込んで提出するので、設計図面な

ど既にファイルに一緒に綴じこまれている書類については本レポートに添付する必要はない。一方、個人分のレポートは付録の形に纏め、学生毎に付録の番号を変えて編集する。

作品の仕様変更内容や作品製作に当っての問題点、反省事項、作業関連実績データなどレポートに記載すべき内容は予め定められているので、記載項目が発生したり、記載内容を思いついたりしたら、その都度その内容を所定の箇所に記述するのが望ましい。万一、それが出来ない場合でも、少なくとも関連するキーワードはメモしておくべきである。これにより、レポートの作成が容易になるのみならず、その内容も充実できる。しかも、その上、「成果発表会」の発表に対しても同様の効果がある。

表 10-2 最終レポートの構成

区分	記載内容	備考
共通部	実績工程概要、メンバーの業務分担と寄与、作品の概要、作品完成写真、作品の性能、作品に対する評価、特に工夫した点、技術的な問題点とその解決策、反省点、付録１成果纏め表（図面枚数、調達機材数、製作部品数、費用など）	図面枚数や製作部品数等については、メンバーの寄与度を明らかにする。
個人部	注力事項、反省事項、実習で学んだこと、実習Ⅱに対する改善要望（実施要領、テーマ内容、指導方法など）	学生別に付録２～４（５）として綴じ込む

１１章　実習Ⅱ関連標準用紙

実習Ⅱで使用する下記の用紙類は標準化され、「機械工学実習Ⅱ」のＨＰに登録してある。「プロジェクト・ファイル」が配布されたら速やかに、これらを班のパソコンにダウン・ロードし、実習Ⅱの班のデータベースとして保存する。また、標準用紙は「プロジェクト・ファイル」に綴じこむ。

標準用紙には予め記載項目や表、記載要領を指定しているものもあるが、表の行数と項目ごとのスペースは記載内容の分量を規定するものではない。記載する内容に応じて、行数やスペースは自由に増減して良い。また、「記載要領」は抹消すること。

(1)　プロジェクト・ファイル表紙と目次
(2)　日誌
(3)　工程表（工程管理要領を示すサンプル付）
(4)　成果一覧表（図面一覧表、製作部品一覧表）
(5)　購入依頼票および出庫依頼票
(6)　設計書
(7)　図面様式（図面サンプル付き）
(8)　取扱説明書
(9)　夏休みレポート
(10)　最終レポート
(11)　工作機械使用記録